

Х Фестиваль музыки и искусств «Тремоло» («Классика над Волгой»)
Министерство культуры Самарской области
МБУ ДО г. о. Тольятти «Художественная школа № 1»
МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №1 им. Г. Е. Зингера»
Радиостанция «Август»

III открытый областной конкурс рисунков «Музыка на бумаге» Самарская область 13 февраля-14 апреля 2017 года

Положение о конкурсе

Глава 1. Общие положения, предмет и цели конкурса.

- 1.1. «Положение о конкурсе» разработано и утверждено организационным комитетом Фестиваля музыки и искусств «Тремоло», Министерством культуры Самарской области, МБУ ДО г. о. Тольятти «Художественная школа № 1», МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №1 им. Г. Е. Зингера» и радиостанцией «Август».
- 1.2. Основные термины, используемые в «Положении»:
 - Организатор – организационный комитет Фестиваля музыки и искусств «Тремоло», Министерство культуры Самарской области, МБУ ДО «Художественная школа № 1», МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №1 им. Г. Е. Зингера», радиостанция «Август»;
 - Участник – автор рисунка, соответствующего требованиям конкурса;
 - Жюри – группа экспертов, осуществляющая оценку конкурсных работ и определяющая Лауреатов конкурса;
 - Лауреат I степени – автор рисунка, занявшего в конкурсе I место в своей номинации по результатам голосования Жюри;
 - Лауреат II степени – автор рисунка, занявшего в конкурсе II место в своей номинации по результатам голосования Жюри;
 - Лауреат III степени – автор рисунка, занявшего в конкурсе III место в своей номинации по результатам голосования Жюри.
- 1.3. Организация и проведение конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности и творческого самовыражения его участников.
- 1.4. Предметом конкурса являются рисунки, в основе которых личные ассоциации Участников, связанные с музыкой.
- 1.5. По итогам конкурса работы Лауреатов I степени будут напечатаны в рамках серии почтовых туристических открыток «Тремоло» с указанием краткой информации об авторе работы: имя, фамилия, возраст, название работы. Реализация открыток пройдет на площадке X Фестиваля музыки и искусств «Тремоло»: 25-27 июня 2017 года, г. о. Тольятти, Комсомольское шоссе 68, база отдыха «Волна».
- 1.6. Лауреаты I степени будут отмечены Дипломами I степени, а также получают в качестве вознаграждения по два билета на один из вечеров X Фестиваля музыки и искусств «Тремоло», подарок художественного характера (краски, кисти, карандаши – на усмотрение Организатора) и открытку со своей работой.
- 1.7. Лауреаты II и III степеней будут отмечены Дипломами II и III степеней соответственно, а в качестве вознаграждения получают подарки художественного характера (краски, кисти, карандаши – на усмотрение Организатора).

- 1.8. Участники конкурса, чьи работы, согласно оценке Жюри, не соответствуют призовым местам, однако имеют качественный уровень исполнения и могут претендовать на высокие результаты в следующий раз, будут отмечены Грамотами.
- 1.9. Цели конкурса:
- пробудить интерес к классической музыке среди всех групп населения Самарской области (а также других субъектов РФ);
 - предоставить жителям Самарской области (а также других субъектов РФ) площадку для свободной творческой реализации, в том числе профессиональным художникам, педагогам и дизайнерам;
 - внести вклад в формирование привлекательного культурно-туристического имиджа г. о. Тольятти и Самарской области (в том числе посредством выпуска серии почтовых туристических открыток «Тремоло»).

Глава 2. Категории Участников и правила участия в конкурсе.

- 2.1. Конкурс является открытым, т. е. проводится среди всех жителей Самарской области (кроме того, участие в конкурсе доступно и для жителей других субъектов РФ) в следующих номинациях:
- Дети до 7 лет;
 - Дети 8-10 лет;
 - Дети 11-13 лет;
 - Дети 14-17 лет;
 - Профессионалы (профессиональные художники, дизайнеры, педагоги, а также учащиеся сузов и вузов по художественным специальностям);
 - Любители (авторы рисунков, не подходящие ни под одну из вышеперечисленных номинаций).
- 2.2. Состязаться в конкурсе возможно в рамках лишь одной номинации. Если работа соответствует нескольким номинациям, Участник вправе сам выбрать, в рамках какой номинации подавать заявку.
- 2.3. Каждый Участник может подать на конкурс не более пяти работ.
- 2.4. В каждой номинации Жюри вправе выбрать несколько Лауреатов I, II и III степеней.
- 2.5. Участник автоматически дает согласие на передачу Организатору прав на дальнейшее использование своего рисунка в различных проектах Организатора и возможную публикацию в электронных и печатных СМИ.
- 2.6. Участники могут самостоятельно забрать у Организатора свои работы по окончании конкурса.

Глава 3. Основные требования и пожелания к работам.

- 3.1. Рисунки могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) форматов А2 (420 × 594 мм), А3 (297 × 420 мм), А4 (210×297 мм).
- 3.2. Рисунки могут быть исполнены в цветной и черно-белой гамме, в любой технике, в любом художественном жанре, с использованием любых средств для рисования (карандаши, гуашь, фломастеры, тушь, акварель, мелки, пастель, цветные ручки и т.п.).
- 3.3. На конкурс не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, а также рисунки с явным негативным посылом, экстремистского характера, оскорбляющие религиозные, патриотические и национальные чувства человека.
- 3.4. Каждая работа должна сопровождаться информацией об Участнике:
- Ф. И. О.;
 - возраст;
 - название работы;
 - место учебы/работы (указывается на усмотрение Участника, в частности, если он учится/работает в художественной школе, изостудии, по художественной специальности в вузе/сузе, а также если занят в сфере, так или иначе связанной с творчеством);
 - Ф. И. О. художественного педагога (указывается на усмотрение Участника, если его работа создана под руководством педагога);

- наименование конкурсной номинации;
- контактные телефон и адрес электронной почты (свои или представителя – родителя, родственника, педагога).

3.5. Информация об Участнике указывается на оборотной стороне работы – от руки, максимально разборчивым почерком, или в виде печатного текста, распечатанного на отдельном листе и приклеенного к оборотной стороне работы.

Глава 4. Сроки и порядок проведения конкурса.

4.1. Конкурс проводится на территории Самарской области с 13 февраля по 14 апреля 2017 года в пять этапов:

- с 13 февраля по 14 апреля – прием работ от Участников;
- с 15 по 30 апреля – работа Жюри по оценке конкурсных работ;
- с 1 по 15 мая – оглашение итогов конкурса;
- с 16 по 31 мая – проведение церемонии награждения Лауреатов;
- с 25 по 27 июня – реализация специальной серии туристических почтовых открыток «Тремоло» с изображением работ Лауреатов I степени – на площадке Фестиваля музыки и искусств «Тремоло» (25-27 июня 2017 года, г. о. Тольятти, Комсомольское шоссе 68, база отдыха «Волна»).

4.2. Итоги конкурса, а также точная дата, время и место проведения церемонии награждения будут указаны в период с 1 по 15 мая на сайте фестиваля «Тремоло» www.volgaclassic.ru и на официальных страницах фестиваля в соцсетях «ВКонтакте» и «Facebook». Также данная информация будет сообщена Лауреатам I, II, III степеней, отдельным письмом по электронной почте, указанной каждым из них в на оборотной стороне своей работы.

4.3. Работы принимаются по адресам:

- МБУ ДО «Художественная школа № 1» (г. о. Тольятти, ул. Лесная, 46), с понедельника по пятницу, с 10:00 до 19:00;
- МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа №1 им. Г. Е. Зингера» (пр. Ленина, 5), с понедельника по пятницу, с 10:00 до 19:00;
- konkurs15kv@mail.ru – для Участников конкурса, проживающих не в Тольятти/Самаре и не имеющих возможность передать работу по вышеназванным адресам. Работа сканируется или фотографируется и отправляется в электронном виде. Однако в этом случае Участникам стоит учесть, что при некачественном сканировании и фотографировании цвета и тона работы могут быть искажены, а значит неверно истолкованы Жюри.

4.4. Участники могут представлять свои работы на конкурс лично или через представителей – родителя, родственника, педагога.

4.5. По любым вопросам: 8 (961) 388-46-09, [kr_elenabk.ru](mailto:kr_elenabk@bk.ru) – Елена Кривун.

Глава 5. Права и обязанности Организатора конкурса.

5.1. На Организатора возлагаются следующие функции по координации проведения конкурса:

- определение условий проведения конкурса и сроков подачи конкурсных работ;
- принятие решения о составе Жюри и предварительный отбор поступивших конкурсных работ для их последующего предоставления Жюри конкурса;
- формулирование критериев оценки конкурсных работ и механизма голосования Жюри;
- проведение мероприятий в рамках информационно-рекламной кампании конкурса;
- выпуск лучших работ конкурса в серии почтовых туристических открыток «Тремоло»;
- реализация почтовых туристических открыток «Тремоло» на площадке Фестиваля «Тремоло» (25-27 июня 2017 года, г. о. Тольятти, Комсомольское шоссе 68, база отдыха «Волна»).

5.2. Организатор конкурса обязан обеспечить:

- равные условия для всех Участников конкурса;
- гласность проведения конкурса;
- недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах конкурса ранее даты официального объявления результатов конкурса.

Глава 6. Работа Жюри и механизм оценки конкурсных работ.

- 6.1. Состав Жюри конкурса определяется Организатором конкурса;
- 6.2. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет Лауреатов конкурса в соответствии с механизмом голосования, описанным ниже в настоящем «Положении»;
- 6.3. Голосование Жюри производится каждым членом Жюри индивидуально по трем критериям оценки:
 - оригинальность сюжета – от 1 до 5 баллов;
 - качество исполнения – от 1 до 5 баллов;
 - соответствие теме конкурса – от 1 до 5 баллов.Итоговая оценка каждой работы формируется путем суммирования оценок всех участников жюри по трем критериям. По итогам голосования в каждой номинации определяются Лауреаты I, II, III степеней, а также Участники, достойные Грамоты.
- 6.4. Члены Жюри обязаны обеспечить:
 - независимую и равноправную оценку всех конкурсных работ;
 - неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах конкурса ранее даты его завершения.

С верой в успех,
директор Фестиваля музыки и искусств «Тремоло»
А. А. Возилов

